



Διάρκεια δραστηριότητας : 20'



Η πρώτη μας  
ιστορία

3



## Εισαγωγή στη δραστηριότητα

Στην παρούσα δραστηριότητα οι μαθητές και οι μαθήτριες καλούνται να σκεφτούν τη δομή και να εικονογραφήσουν την πρώτη τους ιστορία. Η διάρκεια της δραστηριότητας είναι 20 λεπτά, όπου τα 2 αξιοποιούνται στην επεξήγηση της δραστηριότητας, τα 12 λεπτά χρησιμοποιούνται από τις ομάδες για το σχηματισμό της ιστορίας τους, τα 3 λεπτά για να μοιραστούν 2-3 μαθητές/τριες το έργο τους με την υπόλοιπη τάξη και 3 λεπτά για συζήτηση με όλες τις ομάδες, ως προς την αξία μιας ιστορίας, τους διαφορετικούς αποδέκτες ή/και τα διαφορετικά μηνύματα που προκύπτουν από κάθε αφήγηση. Σημειώνεται ότι οι πρώτες αυτές ιστορίες μπορούν να αποτελέσουν τη βάση για τα επόμενα μαθήματα.

## Δραστηριότητα

### Απευθύνεται σε:

Παιδιά, εκπαιδευτικούς και κάθε ενδιαφερόμενο χρήστη που θέλει να κάνει τα πρώτα βήματα στην αφήγηση ιστοριών (storytelling), εικονογραφώντας μία ιστορία.

### Στόχοι

Οι διδακτικοί στόχοι της δραστηριότητας περιλαμβάνουν:

- Τη γνωριμία/εξοικείωση με τις τρεις πράξεις μιας ιστορίας: αρχή (εισαγωγή χαρακτήρων και προβλήματος), μέση (προκλήσεις, προσπάθεια επίλυσης προβλήματος, βασική πλοκή) και τέλος (επίλυση προβλήματος).
- Την απόδοση πληροφορίας σε εικόνες
- Την ανάπτυξη δεξιοτήτων παρουσίασης



## Υλοποίηση

### Υλικά



- Χαρτιά ή template για να γράψουν την ιστορία
- Μαρκαδόροι, ξυλομπογιές κ.τ.λ.



## Υλοποίηση

### Ξεκινάμε;

Για την εκτέλεση της δραστηριότητας

- 1** | Εξηγούμε στους μαθητές ότι κάθε ιστορία έχει αρχή (Μια φορά κι έναν καιρό...), μέση (...) και τέλος (και ζήσαν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα...). Αυτές οι τρεις ενότητες ονομάζονται “Πράξεις” της ιστορίας μας.
- 2** | Σε κάθε παιδί μοιράζουμε ένα φύλλο χαρτί ή το template που υπάρχει στο παράρτημα.
- 3** | Εξηγούμε στους μαθητές και τις μαθήτριες ότι έχουν 12 λεπτά στη διάθεσή τους ώστε να “γράψουν” με τη μορφή εικόνων μία σύντομη ιστορία. Για κάθε πράξη έχουν στη διάθεσή τους έως τρεις εικόνες, συνεπώς το σύνολο της ιστορίας θα πρέπει να αποτυπώνεται σε 12 εικόνες το πολύ. Αυτή η προσέγγιση βοηθά τους μαθητές και τις μαθήτριες να επιλέξουν τα στοιχεία που θέλουν να αφηγηθούν και να σκεφτούν τον πιο δόκιμο τρόπο για την αποτύπωσή τους.  
Εξηγούμε πως στο τέλος θα επιλεγούν 3 ιστορίες που η κάθε μία θα παρουσιαστεί από τον/την δημιουργό της.
- 4** | Δίνουμε 12 λεπτά για να ολοκληρώσουν οι μαθητές την αποστολή τους.
- 5** | Επιλέγουμε 2 μαθητές/τριες για να μοιραστούν την ιστορία τους στην τάξη. Τέλος, συζητάμε με τους μαθητές και τις μαθήτριες τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν κατά τη διάρκεια της δοκιμασίας!

## Πηγές

- E. Parfitt, Young People, Learning and Storytelling, Palgrave Studies in Alternative Education, Edinburgh 2019.
- <https://www.uow.edu.au/student/learning-co-op/assessments/digital-storytelling/>
- <https://digitalstorytelling.coe.uh.edu/page.cfm?id=24&cid=24>
- L. Blazer, Animated Storytelling: Simple steps for creating animation and motion graphics, Peachpit Press, 2nd edition, 2020.

## Σημείωση

Το υλικό πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων (εικόνες με ή χωρίς προσαρμογή, προσαρμοσμένοι κώδικες, προσαρμοσμένο κείμενο κ.ά.) σημειώνεται ρητά και διανέμεται με την αντίστοιχη άδεια που ορίζεται από τους όρους χρήσης αυτού. Η χρήση στον παρόντα οδηγό γίνεται για δωρεάν εκπαιδευτικούς μη εμπορικούς σκοπούς.

## Παράρτημα

Η πρώτη μου ιστορία		
Πράξη 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Πράξη 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Πράξη 3	<input type="text"/>	<input type="text"/>